

# La danse à l'école : de la maternelle au lycée



## La rencontre avec l'œuvre chorégraphique, à l'école et au théâtre !

Cette saison 900 élèves ont pu assister au spectacle. Deux tournées ont été organisées au sein des écoles, avec 5 représentations de la Serpillère de Mr Mutt de Marc Lacourt au sein des écoles maternelles et élémentaire partenaires des Temps d'Activité Péri-scolaires de la Ville de Paris et la Conférence dansée 10 danses de Geisha Fontaine et Pierre Cottreau au sein des 3 lycées partenaires du CREAC.

L'Atelier de Paris / CDCN a aussi organisé 4 représentations scolaires dans le cadre du Temps fort danse jeune public bilingue LSF-français.



## 4 ateliers en écoles maternelles et élémentaires

Depuis le mois de septembre 2021, près de 100 enfants des écoles maternelles et élémentaires de la Ville de Paris participent chaque semaine aux ateliers TAP, autour de la thématique « L'espace du corps et le corps dans l'espace ».

- Ecole maternelle Longues Raies (13e)
- École maternelle Glacière (13e)
- École maternelle Montempoivre (12e)
- École maternelle Merlin (11e)

Ces ateliers sont organisés dans le cadre des Temps d'Activité Péri-scolaire de la Ville de Paris.

## Résidence Territoriale à l'école maternelle Longues Raies (13e)

Les 6 classes de l'école maternelle Longues Raies, la classe de CP-CM2 de l'école La Providence B et un groupe d'enfants de l'Institut medico-éducatif Daviel (13e) ont participé à un parcours d'une saison mené par la chorégraphe Nina Vallon et l'artiste Arielle Chauvel-Levy autour de la création du spectacle de danse bilingue LSF-français Le Lapin et la Reine.

Ce parcours a reçu le soutien de la DRAC Ile-de-France et du Rectorat de Paris dans le cadre de la Résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire.





## REPLACER à l'école élémentaire Jean Perrin (Grigny 91)

C'est au sein de cette école implantée au cœur de Grigny, en Essonne, que se sont établis la chorégraphe Gaëlle Bourges, les artistes de l'Association OS et les femmes hébergées au sein du CHRS Le Bois de l'Abbé Emmaüs Solidarité d'Épinay-sur-Orge. Ils ont mené ensemble un parcours d'une saison avec les élèves de CM1/CM2 autour de l'œuvre (la bande à) Laura.

Ce projet a reçu le soutien de la Caisse des Dépôts et Consignations et du Département de l'Essonne.



## Un pas vers l'autre au Collège Germaine Tillion (12e)

La chorégraphe Claire Jenny et l'artiste Marie Barbottin ont accompagné les élèves de 2 classes de 3e du Collège Germaine Tillion (12e) dans un parcours chorégraphique questionnant la relation à l'image et la représentation de soi à l'âge si particulier de l'adolescence.

Ce projet a été mis en œuvre dans le cadre de la résidence Art pour Grandir de la Ville de Paris.



## Ensemble ! au Collège Alain Fournier (11e)

Le chorégraphe Fabrice Ramalingom et les artistes Emilio Urbina et Vincent Deletang ont mené un parcours d'une saison auprès d'une classe de 3e autour de l'œuvre My (petit) pogo, abordant ainsi les rouages de l'atelier de fabrication d'un spectacle chorégraphique.

Ce projet a été mis en œuvre dans le cadre de la résidence Art pour Grandir de la Ville de Paris.



## Notre porosité au monde explorée dans les lycées

Six artistes et la chorégraphe Claire Jenny ont mené un parcours d'une saison auprès de six classes de filières professionnelles des lycées Elisa Lemonnier (12e), Louise Michel (Champigny-sur-Marne, 94) et Guillaume Budé (Limeil-Brevannes, 94) autour d'une même thématique : notre porosité au monde.

Ce parcours reçoit le soutien de la Région Ile-de-France dans le cadre du CREAC.



## Workshop avec les élèves du conservatoire du 12e

L'artiste Fabrice Ramalingom a mené un workshop à destination des élèves du cursus intensif danse du Conservatoire du 12e autour du processus chorégraphique de l'oeuvre My (petit) pogo.

