

Notre engagement auprès du public sourd



Temps fort danse jeune public bilingue LSF-français

Cette saison a mis à l'honneur les liens entre la danse et la Langue des Signes Française (LSF) par la programmation en mars-avril d'un temps fort danse jeune public bilingue LSF-Français, autour duquel des bords de plateau, des visites de la Cartoucherie et des temps de pratique artistique en LSF-français ont été organisés.

Ce temps fort a été organisé en partenariat avec la DRAC Ile-de-France dans le cadre du Fonds d'accessibilité, Accès Culture, IVT-International Visual Théâtre, la Bibliothèque Saint-Eloi et la Médiathèque de la Canopée La Fontaine. Avec le soutien de l'Onda-Office national pour la diffusion artistique. Dans le cadre du Paris Réseau Danse. Avec les interprètes LSF-français de la société Trilogue.



La danse dans les bibliothèques Pôles Sourds de la Ville de Paris

La Bibliothèque Saint Eloi-Pôle Sourd (12e) a accueilli expositions et ateliers autour des spectacles *Le Lapin et la Reine* de Nina Vallon et (la bande à) *Laura* de Gaëlle Bourges. La Médiathèque de La Canopée La Fontaine-Pôle Sourd (1er) a accueilli la rencontre *Transistor #2* menée par Mathieu Bouvier et invitant Emmanuelle Laborit, Jennifer Lesage-David, Nina Vallon et Lisa Martin. ·

[Découvrez le podcast de cette rencontre](#)

Ateliers auprès des enfants sourds

C'est à l'école du CELEM (11e) et au sein du Centre pour enfants pluri-handicapé Daviel (13e) qu'ont été organisés des ateliers avec les artistes Nina Vallon, Lisa Martin, Sabrina Dalleau, Arielle Chauvel-Levy et Fabrice Ramalingom. Des ateliers qui ont ensuite été poursuivis le samedi 21 mai avec la venue des enfants à l'Atelier de Paris pour un temps de pratique autour des danses urbaines avec Aston Bonaparte.

