

Masterclass Jonathan Burrows

Lundi 13 au vendredi 17 février 2023

11h – 17h

5 jours de formation

30 heures de formation

Tarif organisme : 750 euros

Tarif individuel : 260 euros

Tarif Adami : 500 euros

L'Atelier de Paris / CDCN est une structure culturelle - association loi 1901 - dont l'objectif est d'agir pour le développement de l'art chorégraphique en faveur des professionnel·le·s et des publics. L'Atelier de Paris met en œuvre son projet tourné vers des activités de formation, de création, de production et de diffusion.

L'Atelier de Paris propose chaque saison aux artistes chorégraphiques et professionnel·le·s du spectacle vivant une formation continue de haut niveau dispensée par les artistes les plus important·e·s de la scène nationale et internationale. Ce plan de formation favorise la rencontre avec un·e chorégraphe, le perfectionnement des artistes chorégraphiques et leur insertion professionnelle.

Masterclass de Jonathan Burrows

La masterclass s'inscrit dans le cadre du parcours des masterclasses professionnelles. Elles permettent de découvrir l'univers d'un·e artiste et d'expérimenter les concepts qui lui sont propres.

Technique, répertoire, recherche : chaque processus devient une expérience unique.

Conditions de participation – prérequis

L'Atelier de Paris, Centre de développement chorégraphique national, est une association loi 1901, subventionnée par :

Le programme de formation est certifié et soutenu par :



La masterclass avec Jonathan Burrows s'adresse aux artistes chorégraphiques professionnel·le·s. (danseur·se·s, chorégraphes, formateur·rice·s...).

Les participant·e·s doivent justifier d'une formation en danse de haut niveau, et d'une expérience professionnelle d'au moins 2 ans en compagnie ou dans le milieu du spectacle vivant. La sélection des candidat·e·s se fait sur dossier (CV, lettre de motivation et photos). La sélection finale des candidat·e·s sera effectuée par la chorégraphe un mois avant le début de la formation.

Modalités d'évaluation

Auto-évaluation via deux questionnaires qui vous seront transmis à l'issue de la masterclass et en fin de saison.

Nombres de candidat·e·s

L'Atelier s'adresse à 18 danseur·se·s professionnel·le·s maximum.

Programme et objectifs de la masterclass

Jonathan Burrows proposera une masterclass autour des questions de l'équilibre entre les nombreux éléments en jeu et leur croisement dans la création d'une performance, incluant concept, contexte, image, forme, dramaturgie, matériel et pratique quotidienne. La masterclass sera un mélange de travail pratique, étude de contenu vidéo, de lectures et de discussions, avec pour objectif de permettre à chaque participant·es de reconsidérer leur approche de leur propre travail et pratique. Cette masterclass sera donnée en Anglais.

Jonathan will lead a masterclass in Paris looking at questions of how to balance the many and overlapping elements at play in the making of a performance, including concept, context, image, form, dramaturgy, materials and daily practice. The workshop will be a mixture of practical work, watching videos, lectures and discussions, with the aim of allowing each person to re-examine how they might approach their own work and practice. This masterclass is for professional dancers and performers only and will be taught in English.

Moyens mis en œuvre

ATELIER DE PARIS / Centre de développement chorégraphique national
Cartoucherie · 2 route du Champ de Manoeuvre · 75012 Paris
+33 (0)1 417 417 07 · atelierdeparis.org

Organisme de formation 11753208575 · Siret : 398 640 938 00021 · APE 90007Z · No TVA Intra. : FR29398640938

Cet atelier offrira une rencontre intense que seule la relation directe au chorégraphe permet. Moment fort de transmission, de composition et d'échange, ce sera un complément de formation, un enrichissement de connaissances et d'expériences pour les danseur·se·s professionnel·le·s.

Un suivi individuel des stagiaires est organisé par l'équipe pédagogique. L'Atelier de Paris définit avec eux·elles un parcours individualisé selon l'objectif professionnel de chacune. Beaucoup d'entre eux·elles sont également en demande d'informations et de conseils auxquels répond l'équipe de l'Atelier de Paris. Un centre de ressources constitué d'ouvrages et de films est à disposition des stagiaires et ils·elles ont accès au studio de danse avec tapis et au matériel hi-fi.

Insertion professionnelle

Depuis sa création, l'Atelier de Paris œuvre pour l'insertion professionnelle des artistes-interprètes chorégraphiques en formation en créant la rencontre entre les artistes-interprètes (potentiellement demandeur·se·s d'emploi) et les artistes chorégraphiques (potentiellement employeurs). Il n'est pas rare qu'un·e chorégraphe recontacte un·e interprète à la suite d'une masterclass.

Si l'embauche n'est pas immédiate, la formation est une excellente préparation à une prochaine audition avec la compagnie, ou avec d'autres compagnies dont les inspirations artistiques ou techniques sont proches.

Parallèlement, l'Atelier de Paris développe d'autres actions susceptibles de favoriser l'insertion professionnelle comme l'ouverture au public envisagée comme un moment de restitution au cours duquel les professionnel·le·s présent·e·s peuvent découvrir des danseur·se·s ou les voir progresser dans une technique spécifique, ou évoluer dans un autre univers artistique.

Biographie de Jonathan Burrows

Jonathan Burrows est un chorégraphe connu tout particulièrement pour les œuvres créées depuis 30 ans en collaboration avec le compositeur Matteo Fargion, puis présentées en duo partout dans le monde. Leur travail est difficile à classer, alliant rigueur intellectuelle et humour inattendu, mais il trouve ses racines dans un amour partagé pour la musique classique et une approche de la performance à la fois anarchique et joyeuse. Son livre *Un manuel de chorégraphe* est devenu un bestseller international et est aussi disponible en français aux Éditions Contredanse (Belgique). Jonathan Burrows a été invité à enseigner

à P.A.R.T.S (Bruxelles) pendant de nombreuses années, et est actuellement Professeur Associé au Centre for Dance Research de la Coventry University, en Grande-Bretagne.

Jonathan Burrows is a choreographer whose main focus of work is a 30 year collaboration with the composer Matteo Fargion, with whom he continues to perform around the world. Their work is hard to place, combining intellectual rigour with unexpected humour, but it has its roots in a shared love of classical music and an approach to performance that is both anarchic and joyful. His 'A Choreographer's Handbook' has become a bestseller internationally and is available also in a French edition published by Contredanse Belgium. Burrows has been visiting member of faculty at P.A.R.T.S in Brussels for many years, and is currently Associate Professor at the Centre for Dance Research, Coventry University.

Contact

Pour toutes informations sur le contenu de la formation professionnelle, sur les modalités d'inscription et les possibilités de financement :

Juliette Mareschal – chargée des relations publiques et masterclasses

masterclasses@atelierdeparis.org

01 417 416 25

L'Atelier de Paris, Centre de développement chorégraphique national, est une association loi 1901, subventionnée par :

Le programme de formation est certifié et soutenu par :



ATELIER DE PARIS / Centre de développement chorégraphique national
Cartoucherie · 2 route du Champ de Manoeuvre · 75012 Paris
+33 (0)1 417 417 07 · atelierdeparis.org

Organisme de formation 11753208575 · Siret : 398 640 938 00021 · APE 90007Z · No TVA Intra. : FR29398640938