

JUNE EVENTS

DANSE · PARIS · CARTOUCHERIE

30 mai FESTIVAL 17^E ÉDITION
17 juin 2023

Atelier
de Paris



Pour sa 17^e édition, JUNE EVENTS se déploie en terres sensibles rassemblant des spectacles qui ne touchent pas seulement au regard, mais élargissent la sphère de la perception à tous nos sens, jusqu'aux vibrations palpables, parfois même aux aires tactiles ou olfactives. Des spectacles attentifs aux contextes de représentation et à la proximité avec les publics pour mieux réinventer l'expérience proposée ; gestes ô combien significatifs de notre époque.

Formes dansées plurielles, décroisées, novatrices... Le festival porte comme à son habitude une attention particulière aux spectacles qui en appellent à la vertu incantatoire de la musique */live*, et particulièrement cette année à la puissance de la voix. Phrasé des corps et danse des mots s'entrelacent, se répondent, démultiplient leurs potentiels respectifs, engendrent des moments proches de la magie, de la transe, insufflent une énergie contagieuse.

Dans un même mouvement de transmission, les artistes nous rappellent les liens entre notre Histoire et nos histoires. Et c'est souvent du prisme de l'intime que jaillit le besoin, profondément humain, de communauté. Il y a bien entendu du jeu dans tout cela entre mémoire individuelle et mémoire collective. Un jeu au sens ludique comme au sens mécanique dont certaines artistes ne manquent pas de s'emparer, convoquant même l'histoire de la danse.

Face à un monde en crise multiple, une urgence sous-jacente ou émergée, de questionner et de dire, traverse indéniablement la scène contemporaine dont JUNE EVENTS se fait résolument l'écho. Les artistes n'hésitant pas à poser la question de ce que peut ou doit être la création aujourd'hui.

À l'image de cette édition, nous vous souhaitons autant de joie et d'engagement au fil de ces trois semaines aux couleurs contrastées.

Bon festival !

Anne Sauvage, directrice
& toute l'équipe de l'Atelier de Paris

L'Atelier de Paris / CDCN, c'est aussi :

- Une saison de spectacles à la Cartoucherie et hors-les-murs à Paris et en Essonne
- Des ateliers de pratiques réguliers et des projets participatifs pour tous·tes
- Des parcours d'éducation artistique et culturelle à Paris et en Île-de-France (milieu scolaire, structures médico-sociales et champ social)
- De l'accompagnement, des résidences et de la mise à disposition d'espaces de travail pour les compagnies
- Des masterclasses pour les artistes professionnel·les

Let's dance!

Que vous aimiez la danse un peu, beaucoup, passionnément, à la folie... (ou pas du tout!), Let's dance est fait pour vous! Avant le festival, venez passer un après-midi dans la quiétude de la Cartoucherie et entrez dans la danse en toute simplicité. En solo, entre ami-es ou en famille, participez au choix à un ou plusieurs ateliers de danse, de musique ou de chant... Vous rencontrerez les artistes du festival et partagerez leur univers avant de découvrir leur spectacle. Tentez l'expérience!

Tout public tous niveaux
à partir de 12 ans

✓ Tarif unique 8€
par atelier
→ Pass Let's dance
atelier + spectacle = 15€

Programme détaillé, inscriptions
01 417 417 07
info@atelierdeparis.org
atelierdeparis.org

→ samedi 13 mai à partir de 14h

📍 Atelier de Paris

Julien Andujar
atelier vocal

Tatiana est programmé le 1^{er} juin (p. 10)

Miguel Filipe
atelier rythmique, danse et percussions

Des oiseaux de Joana Schweizer (p. 32) est programmé le 15 juin

Claire Jenny
atelier chorégraphique

Ici et là est programmé le 2 juin (p. 13)

Hanna Hedman
atelier chorégraphique

THIS IS NOT (an act of love & resistance)
d'Aina Alegre est programmé le 30 mai (p. 9)

Blandine Minot
atelier chorégraphique

en lien avec les ateliers menés toute la saison au CDCN

1 atelier gratuit pour
tout Pass Découverte
acheté avant
le 30 avril 2023 dans
la limite des places
disponibles

Les « 6 à 7 »

Avant les spectacles, venez découvrir de 18 h à 19 h, en studio, les projets de créations en cours de chorégraphes. Les présentations des matières et des processus créatifs sont suivies d'un échange avec l'artiste. Cette année, l'Atelier de Paris invite deux de ses fidèles partenaires à investir ces moments privilégiés. Si leurs centres respectifs sont en travaux, ils déploient tous deux « hors les murs » un soutien à la jeune création.

Tous les rendez-vous
sont gratuits ☺

avec le soutien du Centre Wallonie-
Bruxelles / Paris en Hors-Les-Murs
Satellite et de Wallonie-Bruxelles
International



Wallonie - Bruxelles
International.be

→ jeudi 30 mai à 17h (attention horaire particulier!)

C'est dans un format XXL que le Centre Wallonie Bruxelles / Paris investit ce « 6 et 7 » avec le dispositif Major Tom. Un rendez-vous qui contribue à transcender les frontières et valoriser les « contaminations créatives ». Mis en œuvre par le CWB en 2019 et dédié à de jeunes compagnies ou collectifs soutenu-es par des scènes conventionnées bruxelloises et wallonnes, Major Tom stimule les coproductions et synergies internationales.

avec Nemo Camus
autour de sa prochaine création *Dona Lourdès*
Léa Vinette autour de sa prochaine création *Nos feux*
Gaël Santisteva autour de sa création *Piñata Cake*

→ mardi 6 juin à 18h

avec Danya Hammoud, autour de sa prochaine
création qui sera présentée en 2024.

→ jeudi 8 juin à 18h

avec Vania Vaneau, autour de sa prochaine création
Ambre et pourpre qui sera présentée lors de la prochaine
édition du festival JUNE EVENTS en 2024.

→ samedi 10 juin à 18h

Après la Suisse Dance Week en octobre 2022,
le Centre culturel suisse. On Tour revient à l'Atelier
de Paris à l'occasion de la soirée Focus consacrée
à la Manufacture de Lausanne.

avec le Collectif Foulles
Auguste de Boursetty et Fabio Zoppelli, autour de leur
prochaine création *Le cerveau mou de l'existence*
prévue pour le printemps 2024

avec le soutien du
Centre culturel suisse. On Tour

CENTRE
CULTUREL
SUISSE
ON TOUR

Rendez-vous gratuits

Carnavole – performances improvisées



Carnavole est une performance *in situ* improvisée, inspirée des découvertes chorégraphiques musicales et plastiques faites lors des créations de la compagnie Aniki Vóvó *Un Oiseau et Des Oiseaux*. Inspirée des danses nuptiales d'oiseaux de paradis, *Carnavole* met en scène des figures hybrides entre humain et oiseaux, accompagnées de percussions live aux échos de samba. Un élan joyeux improvisé!

→ **vendredi 2 juin à 18 h**

📍 place de l'Église, Vincennes
avec Miguel Filipe, Joana Schweizer

→ **samedi 3 juin à 19 h**

📍 salle des fêtes de la Mairie du 12^e
dans le cadre de Nuit Blanche
avec Lara Oyedepo, Justine Lebas, Miguel Filipe,
Joana Schweizer

Spectacles

Parmi la programmation du festival certains spectacles sont gratuits et ouverts à tous-tes

Ici et là

Claire Jenny (p. 13)

→ **vendredi 2 juin à 20 h**

📍 Atelier de Paris

Projet réunissant des personnes détenues et des interprètes professionnel·les

Fila Fila Manani

Tidiani N'Diaye (p. 31)

→ **jeudi 15 juin à 18 h**

📍 Atelier de Paris

Duo jeune public bilingue LSF français

Down

Mélissa Guex (p. 40)

→ **samedi 17 juin à 22 h**

📍 Atelier de Paris

Suivi d'un DJ set de Klaire Alice pour clôturer le festival

Cherche forêt, enquête sensible

Point Z

Je suis au Point Z. Il y a longtemps que je suis là. Devant moi un champ semé. L'épi a jauni, il est légèrement incliné. Il y a comme une odeur de la saison. Il y a le son de la ville. Face à ce confetti de culture dans un confetti de forêt, quelque chose m'invite à me mettre au sol. D'autres personnes font la même chose que moi. Nous regardons un ensemble de semeur·ses autour d'un feu, des traces de leurs sabots et des touffes de cèdres qui dépassent. Qu'y a-t-il de réel dans tout ça ? Je suis dans un film-jardin.

Point Z est la troisième restitution de l'enquête sensible *Cherche forêt*. Après une année de terrain, des chemins de désirs ont conduit Ikram Benchrif et Paul Girard vers ce lieu de culture utopique appelé point Z. Avec les forestier·es et l'équipe de l'Atelier de Paris, les deux artistes tentent d'ouvrir un rituel ordinaire de la vie du bois : remplacer le semis au tracteur par un semis à la main et inscrire ainsi une rencontre peu ordinaire dans le paysage. Au gré des relations que les deux artistes tissent au bois de Vincennes depuis l'été 2021, un commun fragile commence à pousser.

Performance documentaire
Durée : environ 1h30 trajet inclus
Son et texte : Ikram Benchrif,
Paul Girard

Point Z

→ **mardi 6, jeudi 8 et samedi 10 juin à 19 h**

📍 Bois de Vincennes (RDV à l'Atelier de Paris)

🕒 Gratuit

Cherche forêt

Cherche forêt est une enquête sensible portée par l'autrice de documentaire Ikram Benchrif et le danseur Paul Girard. Elle est née d'une carte blanche donnée aux deux artistes par la compagnie Parc / Pierre Pontvianne, invitée dans le cadre de son association avec l'Atelier de Paris / CDCN à mener un projet de territoire sur trois années.

Cherche forêt, exposition photographique

→ **du 30 mai au 17 juin à partir de 18 h**

📍 Foyer de l'Atelier de Paris

🕒 Gratuit

Habib Ben Tanfous

Belgique

mardi 30 mai — 19h30

📍 Atelier de Paris

FINEK

→ Création 2023

Solo

🕒 50 min

✓ 10 à 20€

Pass 10 à 12€



Ici je lègue ce qui ne m'appartient pas

Conception, chorégraphie,
interprétation: Habib Ben Tanfous
Création sonore: Théo Rota
Création costumes: Amandine Laval
Scénographie, création lumière:
Aurore Leduc
Collaboratrice artistique:
Eliza Firouzfard
Dramaturgie: Adeline Rosenstein
Collaborateurs à la dramaturgie:
Arnaud Timmermans,
Thomas Schaupp
Regard chorégraphique:
Mercedes Dassý

Son arrière-grand-père, qu'il n'a pas connu, portait le même nom que lui: Habib Ben Tanfous. Le premier est né à Djerba en 1912, le second en banlieue parisienne en 1992. Dans la famille, l'homonymie a été troublante jusqu'à la confusion. Ainsi son grand-père l'appelait-il Baba (Papa) quand il était enfant... Fort de cette complexification du rapport à l'identité liée au nom, l'artiste aujourd'hui installé à Bruxelles propose une véritable tentative dansée de définition de l'identité depuis le prisme de celles et ceux qui nous précèdent. Avec la voix et le corps comme seuls instruments de travail et de transmission, dans une volonté affichée d'épure et de contact direct avec le public, Habib Ben Tanfous signe avec cette deuxième pièce un solo intense sur l'héritage et la responsabilité à l'égard de ce qui nous est légué.



Wallonie - Bruxelles
International.be





Aina Alegre France/Catalogne

mardi 30 mai — 21h
📍 Théâtre de l'Aquarium

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
DE GRENOBLE & STUDIO FICTIF

→ Création 2022
9 interprètes
♡ Coproduction
🕒 1h 05
✓ 10 à 20€
Pass 10 à 12€

Musique
Live

THIS IS NOT (an act of love & resistance)

Conception, direction artistique:
Aina Alegre
Avec : Maria Astallé, Maria Cofan,
Cosima Grand, Hanna Hedman,
Kotomi Nishiwaki, Maria Puertas,
Gwendal Raymond, Julia Soler,
Asha Thomas
Création lumière : Jan Fedinger
Composition musicale
électroacoustique : Josep Tutusaus
Création espace sonore : Vanessa Court
Conception costumes : Andrea Otin
Accompagnement artistique,
dramaturgique : Quim Bigas
Assistants artistiques : Yannick Hugron,
Aniol Busquets

Écrite pour 4 musiciennes de cuivres et 5 danseur-euses, *THIS IS NOT (an act of love & resistance)*, en s'attachant à donner une consistance à l'air, l'élément qui nous relie, met à jour une matérialité commune à la musique et au mouvement corporel. Qualité de présence, mais aussi qualité d'absence, énergie et fantasme activent divers imaginaires et imageries autour de l'air, peuplé d'entités singulières tout en formant une communauté, contenant de mémoires, de résonances, de polyrythmies, de trajectoires... Les paysages sonores s'élaborent en live, architecturaux, tandis que l'écriture chorégraphique fait entrer la danse dans un registre spectral, presque fantastique ou futuriste. Les traces imperceptibles que les sons et les mouvements laissent dans l'air deviennent dès lors matière à fictions sensorielles et sensuelles. Première pièce grand format pour cette artiste que l'Atelier de Paris accompagne, et qui vient d'être nommée co-directrice du Centre chorégraphique national de Grenoble.

IIII Institut ramon llull 20 anys

Julien Andujar

jeudi 1^{er} juin — 20h
📍 Théâtre de l'Aquarium

VLAM PRODUCTIONS

→ Création 2022
Solo
⌚ 1h 45
✓ 10 à 20€
Pass 10 à 12€

Tatiana

Auteur, interprète : Julien Andujar
Musicien, compositeur : Alex Andujar
Créatrice lumière : Juliette Gutin
Scénographe, création costume :
Rachel Garcia
Accompagnateur·ice aux écritures :
Audrey Bodiguel, Yuval Rozman
Accompagnatrice vocale :
Mélanie Moussay

Entre cabaret, comédie musicale, théâtre documentaire et fiction autobiographique, le spectacle *Tatiana* s'inscrit dans la lignée formelle du travail de décloisonnement que mène Julien Andujar depuis plus de vingt ans. Mais, dans cette nouvelle création, à la fois grave et fantasque, le chorégraphe-performeur aborde un sujet intime à l'extrême : la disparition de sa sœur adolescente lorsqu'il était enfant. L'artiste traverse seul au plateau cet événement traumatique, en incarnant une galerie de personnages, proposant une traversée bouleversante de ses souvenirs, avec humour et humanité, dans les méandres de sa psyché. Sans concessions, sans compromis, sans non-dits, l'artiste va droit à l'essentiel, et sait le partager, en ouvrant grand les portes de la maison Andujar.





Claire Jenny

vendredi 2 juin — 20 h
📍 Atelier de Paris

CIE POINT VIRGULE

→ Création 2023
Projet réunissant
des personnes détenues
et 5 artistes
professionnel·les
🕒 40 min
🆓 Gratuit

À 18 h
performance
gratuite
(p. 4)

Ici et là

Chorégraphie : Claire Jenny
Danseur·euses du Centre Pénitentiaire
Sud Francilien : en live
et sur des séquences filmées
Interprètes professionnel·les :
Marie Barbottin, Jérémy Déglise,
Yoann Hourcade, Claire Malchrowicz,
Bérangère Roussel
Univers sonore : Nicolas Martz
Images : Florent Médina

Voici près de trente ans que Claire Jenny mène des projets artistiques en immersion en milieu carcéral, au Québec et en France, ses créations et cet accompagnement artistique des publics éloignés de la culture, dont elle est devenue experte, se nourrissant ainsi réciproquement. *Ici et là* élabore un dialogue entre des séquences dansées au plateau et d'autres filmées au sein de divers environnements. À l'appui d'une distribution mixte entre des personnes détenues du Centre Pénitentiaire Sud Francilien de Réau et des artistes professionnel·les, et en mettant en perspective danse filmée et danse en *live*, elle brise la frontière entre un dedans imposé et un dehors naturel, jetant la lumière sur des perceptions spatio-temporelles contraires. Cette mise en choc des lieux de réclusion et d'univers paysagers invite à réfléchir, doucement, humblement, à notre condition humaine.

SIMONE MOUSSET PROJECTS

→ Création 2022

4 interprètes

♡ Coproduction

🕒 60 min

✓ 10 à 20 €

Pass 10 à 12 €



Empire of a Faun Imaginary

Direction artistique : Simone Mousset
Interprètes : Tasha Hess-Neustadt,
Lewys Holt, Eevi Kinnunen,
Hannah Parsons
Collaboration artistique :
Neil Callaghan
Scénographie, costumes :
Lydia Sonderegger
Lumière : Seth Rook Williams
Son : Alberto Ruiz Soler
Travail voix, composition vocale :
Jamie McCarthy
Dramaturgie : Lou Cope
Consultant théorie culturelle :
Macon Holt

Tandis que la sphère artistique est marquée dans son entier par des séquelles post-pandémiques, la chorégraphe luxembourgeoise se pose frontalement la question : dans un monde en crise à tous points de vue — géopolitique, sanitaire, écologique, économique, social —, que peut, voire que doit être une création en art vivant aujourd'hui ? *Empire of a Faun Imaginary* propose une réponse alchimique, mêlant concert chorégraphique, art visuel, magie et poésie. À mi-chemin entre opéra préhistorique et étrange ballet de sculptures vivantes, la pièce chemine parmi nos sensations de vulnérabilité, d'insignifiance et d'impuissance, pour faire renaître peu à peu la quête du miracle, du rêve, de l'espoir. Dans la forêt de pratiques mystérieuses et intimes liées à l'imaginaire, à l'invisible, Simone Mousset nous offre un fabuleux voyage mental et onirique.



RD CRÉATIONS

→ Création 2020

Trio

🕒 1h15

✓ 10 à 20€

Pass 10 à 12€

Musique
Live

BOW'T TRAIL Rétrospek

Chorégraphie, interprétation,
direction artistique, compositions
vocales : Rhodnie Désir
Musiciens : Engone Endong, Jahsun
Conception vidéo : Manuel Chantre
Conception lumières : Juliette Dumaine
Conception lumières (accessoires) :
Jonathan Barro
Conception costumes : Mélanie Ferrero
Beatmaker, compositeur sonore :
Engone Endong
Accompagnatrice-eur à la création :
Isabelle Poirier, James Viveiros
Consultation artistique senior :
Philip Szporer
Couturière : Natalie Talbot

Avec une énergie puissante, la chorégraphe-performatrice se laisse traverser par le flux des 140 témoignages recueillis sur sept terres des Amériques, auprès de spécialistes issu-es des communautés Noires. Pour puiser dans l'histoire de celles et ceux qui, venu-es ou déportés-es d'Afrique, y ont déployé un langage polyrythmique sans pareil, elle transpose ces témoignages en gestes. Portée par deux maestros en live et enveloppée d'images vidéo des protagonistes de ces peuples de la Martinique, du Brésil, du Canada, de la Nouvelle Orléans, du Mexique et d'Haïti — dont elle est originaire —, avec et pour qui elle a conçu cet opus, la performance de la remarquable danseuse qu'est Rhodnie Désir redouble ici de foudre émotive. C'est une excavation archéologique, anthropologique et artistique. C'est à la fois sombre lune et solaire. Récompensé par le Grand Prix de la Danse de Montréal, et présenté pour la première fois en Europe, *BOW'T TRAIL Rétrospek* éminent pamphlet récipiendaire, véritable palimpseste dansé, est indéniablement, parmi la vingtaine d'œuvres chorégraphiques à son actif, sa pièce-phare.

MÉTÉORES

→ Création 2023
Solo
♡ Coproduction
🕒 60 min
✓ 10 à 20 €
Pass 10 à 12 €

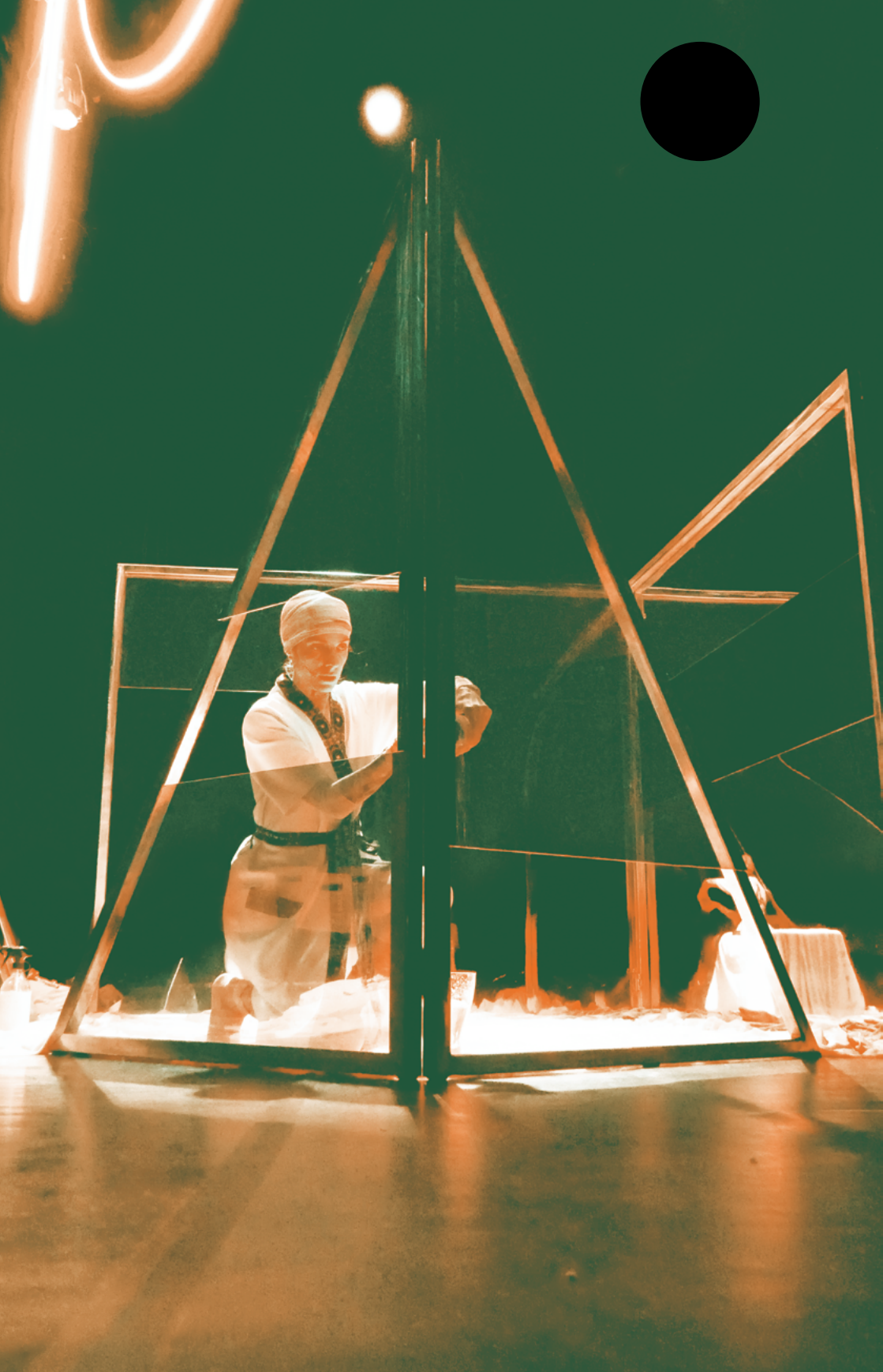
À 18h RDV
«6 à 7»
(p. 3)

Haut-Fond

Conception, performance:
Céline Cartillier
Collaboration sonore, musicale,
transformation du tour de potier:
Julien Desailly
Collaboration à l'écriture
des textes, collaboration artistique:
Johann Nöhles
Dramaturgie: Adina Secrétan
Scénographie, regard extérieur:
Bastien Mignot
Objets céramiques: Didier Marty
Tabouret en céramique: Héloïse Bariol
Création lumière: Gildas Goujet

D'une fable selon laquelle un vase antique découvert dans un village aurait attisé la curiosité de nombreux corps de métiers, d'archéologues en acousticiens, de par sa vertu de révéler des voix et sons anciens en procédant à sa rotation sur un tour, Céline Cartillier fait le lit de sa nouvelle création. Dans ce solo, dansé, parlé, chanté, elle s'empare de toute la sensualité gestuelle de la sculpture, de celles et ceux qui touchent et modèlent la matière, pour la transposer en une voluptueuse écriture chorégraphique, d'une sensibilité extrême, enveloppée de chants tout aussi envoûtants. Masques, becs, trompes, pots acoustiques sont ses compagnons de scène dans cette performance vocale et corporelle. Entre ses mains surgissent des fragments de mémoires, de voix, de pépites d'invisible. *Haut-Fond* est une ode à la terre, un révérencieux chant du monde.





Nina Santes

jeudi 8 juin — 21h
📍 Théâtre de l'Aquarium

LA FRONDE

→ Création 2023
Solo
⌚ 1h 30
✓ 10 à 20€
Pass 10 à 12€

Peeling Back

Conception, interprétation:
Nina Santes
Dramaturgie:
Nina Santes, Lynda Rahal
Scénographie, costumes,
accessoires : Nina Santes, Bia Kaysel
Création lumière : Annie Leuridan
Création sonore : Nicolas Martz
Intervenant-es artistiques:
Hortense Belhôte, Tony Jouanneau,
Charlotte Gautier Van Tour

Avec *Peeling Back*, Nina Santes prolonge son exploration de la pratique vocale à travers le flux du souffle et la musicalité de la parole. L'artiste transforme le langage de la dissociation, qui lui vient de la marionnette, en outil chorégraphique, afin de segmenter le corps et de laisser surgir métamorphoses, figures, anamorphoses. *Peeling Back* est le premier épisode d'un cycle de création, *Beauty Glow Tanning Studio*, du nom de l'institut de beauté qui employait sa sœur au Canada, qui y a traversé des situations paradoxales, entre gestes de violence et de réparation. Devenu pour Nina Santes une zone de fiction, le lieu nourrit des récits aux couleurs aussi intimes que spéculatives. Ce solo confiné par des miroirs sans teint invite le public, en recomposant des images diffractées, à tisser des analogies sensibles — entre la quête d'une beauté radicale et la digestion d'une violence extractiviste.

Pierre Piton ^{Suisse}

samedi 10 juin — 19h30
 @ Atelier de Paris

LA PP

→ Création 2022
 Duo
 Ⓢ 50 min
 ✓ 10 à 20€
 Pass 10 à 12€
 * Garderie dansée (p. 44)

À 18h RDV
 «6 à 7»
 (p. 3)

Musique
 Live

Open / Closed

Chorégraphie, interprétation :
 Pierre Piton
 Création musicale, interprétation :
 Simone Aubert
 Création lumière : Marek Lamprecht
 Costumes : Marie Bajenova
 Recherche corporelle, dramaturgie :
 Romane Peytavin
 Regard extérieur : Lucia Gugerli


Portant à l'extrême des états de corps dissonants, Pierre Piton déploie dans ce solo une danse aux confins du contorsionnisme et de l'équilibrisme. Entre convulsions, équilibres précaires, torsions, dans une incongruité du rapport aux murs et au sol, le danseur met au défi l'horizontalité et la verticalité des plans, l'en-dedans et l'en-dehors du corps. Accompagnée d'une création sonore organique et troublante — captation de chaque bruissement du corps transformé en direct par Simone Aubert —, cette exploration chorégraphique tend un fil ténu entre puissance et vulnérabilité d'une révolution intestinale. Né en 1995, Pierre Piton se considère d'une génération « d'un entre-deux », celle d'une utopie dystopique. *Open / Closed*, aussi conceptuel qu'intime, est un essai dansé d'extériorisation de cette ambiguïté.

La Haute École des Arts de la Scène installée à Lausanne a ouvert en 2014 un Bachelor en Contemporary Dance qui forme chaque année une douzaine de jeunes danseur.euses qui deviendront des professionnel.les. Placée sous la responsabilité artistique de Thomas Hauert, la Manufacture participe au renouvellement et au dynamisme actuel de la scène chorégraphique suisse.



Calendrier

mardi 30 mai

17 h	Nemo Camus Léa Vinette Gaël Santisteva	6 à 7  Gratuit	Atelier de Paris	p. 3
19 h 30	Habib Ben Tanfous	Ici je lègue ce qui ne m'appartient pas	Atelier de Paris	p. 6
21 h	Aina Alegre	THIS IS NOT (an act of love & resistance)	Théâtre de l'Aquarium	p. 9

jeudi 1^{er} juin

20 h	Julien Andujar	Tatiana	Théâtre de l'Aquarium	p. 10
------	----------------	---------	-----------------------	-------

vendredi 2 juin

18 h	Joana Schweizer	Carnavole  Gratuit	Vincennes, place de l'Église	p. 4
20 h	Claire Jenny	Ici et là  Gratuit	Atelier de Paris	p. 13

samedi 3 juin

19 h	Joana Schweizer	Carnavole  Gratuit	Paris, Mairie du 12 ^e	p. 4
------	-----------------	---	----------------------------------	------

mardi 6 juin

18 h	Danya Hammoud	6 à 7  Gratuit	Atelier de Paris	p. 3
19 h	Ikram Benchrif & Paul Girard	Point Z  Gratuit	Bois de Vincennes (RDV à l'Atelier de Paris)	p. 5
19 h 30	Simone Mousset	Empire of a Faun Imaginary	Atelier de Paris	p. 14
21 h	Rhodnie Désir	BOW'T TRAIL Rétrospek	Théâtre de l'Aquarium	p. 17

jeudi 8 juin

18 h	Vania Vaneau	6 à 7  Gratuit	Atelier de Paris	p. 3
19 h	Ikram Benchrif & Paul Girard	Point Z  Gratuit	Bois de Vincennes (RDV à l'Atelier de Paris)	p. 5
19 h 30	Céline Cartillier	Haut-Fond	Atelier de Paris	p. 18
21 h	Nina Santes	Peeling Back	Théâtre de l'Aquarium	p. 20

samedi 10 juin

18 h	Collectif Foulles	6 à 7  Gratuit	Atelier de Paris	p. 3
19 h	Ikram Benchrif & Paul Girard	Point Z  Gratuit	Bois de Vincennes (RDV à l'Atelier de Paris)	p. 5
19 h 30	Pierre Piton	Open / Closed	Atelier de Paris	p. 22
21 h	La Manufacture Salva Sanchis & Alma Söderberg	Les Noces suivi de Pièce d'ensemble	Théâtre de l'Aquarium	p. 27


mardi 13, mercredi 14 juin

19 h 30	Liz Santoro & Pierre Godard	The Game of Life	Le Carreau du Temple	p. 28
---------	-----------------------------	------------------	----------------------	-------

jeudi 15 juin

18 h	Tidiani N'Diaye	Fila Fila Manani  Gratuit représentations scolaires 10 h, 14 h 30	Atelier de Paris	p. 31
19 h 30	Joana Schweizer	Des Oiseaux	Atelier de Paris	p. 32
21 h	Flora Détraz	Autour d'Hurlula – incantations dans la forêt	Parc Floral (RDV à l'Atelier de Paris)	p. 35

samedi 17 juin

19 h 30	Ioanna Paraskevopoulou	MOS	Atelier de Paris	p. 36
21 h	Daniel Larrieu	Play612	Atelier de Paris	p. 39
22 h	Mélissa Guex + DJ set	Down  Gratuit	Atelier de Paris	p. 40



Manufacture de Lausanne^{Suisse}

samedi 10 juin – 21h
Soirée double programme
📍 Théâtre de l'Aquarium

→ Création 2023
11 interprètes
🕒 1h30 avec entracte
✓ 10 à 20€
Pass 10 à 12€

Salva Sanchis Les Noces

Interprètes : Jessica Allemann,
Alina Arshi, Jamila Baiola,
Meggie Blankschyn, Mel Damianaki,
Giulia Fabbri, Timéa Lador, Emma Perez,
Tristan Richon, Robinson Starck,
Natasha Vuletic
Assistante chorégraphe : Audrey Dionis



S'inspirant du ballet éponyme de 1923 de Stravinsky et Diaghilev, Salva Sanchis déploie l'éventail symboliste des rites de passage, du mariage en particulier. A l'unisson, onze interprètes évoluent au sein d'un canevas chorégraphique aussi fluide que précis. Les mouvements, élaborés et athlétiques, combinent des techniques du ballet classique et de la danse contemporaine. Une pièce audacieuse et rythmique, servie par des performeurs éblouissants.

Alma Söderberg Pièce d'ensemble

Alma Söderberg bouleverse le rapport à la danse pour défricher d'un regard tout à elle les terrains de la communauté et de la nature-même de l'expression artistique. En synchronisation avec un paysage sonore mêlant voix, musique et sons concrets, les mouvements et déplacements, ici ondulants, là anguleux, proposent une expérience active, inventive et immersive, à multiples entrées. Phrasés dansés, syncopes, inventions lyriques et mélodiques, fantasmés visuels et auditifs, tout prête à plonger dans cet ensemble, pour notre plus grand plaisir.

Liz Santoro Pierre Godard & Pierre-Yves Macé

mardi 13 & mercredi 14 juin
19h30
📍 Le Carreau du Temple

LE PRINCIPE D'INCERTITUDE
& L'INSTANT DONNÉ

→ Création 2022
6 interprètes
🕒 50 min
✓ 10 à 20€
Pass 10 à 12€

Musique
Live

The Game of Life

Chorégraphie :
Pierre Godard, Liz Santoro
Danseur·ses : Mark Lorimer,
Philippe Renard, Liz Santoro
Musicien·nes : L'Instant Donné
Flûte : Mayu Sato-Brémaud
Percussion : Maxime Echardour
Violon : Saori Furukawa
Musique : Pierre-Yves Macé
Espace : Mélanie Rattier
Lumière : Pierre Godard,
Mélanie Rattier
Costumes : Marguerite Tenot,
Liz Santoro
Design, recherche interaction :
John Sullivan

Avec Liz Santoro et Pierre Godard, notre attention est toujours attirée vers des zones inexplorées, à rebours de ses réflexes. Le dispositif que le binôme crée dans cette intention constante rencontre ici le talent du musicien Pierre-Yves Macé, qui collabore fréquemment avec des figures des arts de la scène, sa musique mêlant enregistrement de sons concrets, archives et composition. Ensemble, ils se frottent à un sujet monumental : la chimie humaine, en convoquant à souhait sciences dites dures, sciences humaines et arts. Qu'en est-il des interactions de l'humain avec son environnement ? En transposant les principes de reproduction cellulaire aux relations des corps entre eux, les trois artistes signent une pièce éminemment paradoxale : écrite au millimètre, et laissant pourtant toute sa place au hasard.





Tidiani N'Diaye

jeudi 15 juin — 18 h
📍 Atelier de Paris

CIE COPIER COLLER

→ Création 2023
♡ Commande
Duo
🕒 30 min
✓ 10 à 20€
Pass 10 à 12€

Fila Fila Manani

Chorégraphe : Tidiani N'Diaye
Interprètes : Tidiani N'Diaye,
Thumette Léon
Regard extérieur :
Jennifer David-Lesage
Auteur : Emmanuel Lambert

Fila Fila Manani est un duo de danse bilingue LSF-français, à destination du jeune public, réunissant les artistes Tidiani N'Diaye et Thumette Léon. Petit-es et grand-es sont invité-es à assister à cette pièce qui, dans un espace inondé d'une mer de plastiques, engage une double réflexion sur notre relation à la nature et les liens entre la danse et la LSF. Ce spectacle permet à toutes et à tous, sourd-es comme entendant-es, de se rencontrer autour d'une oeuvre chorégraphique sur les thèmes de l'attention à l'autre et de l'environnement.

ANIKI VÓVÓ

→ Première
5 interprètes
♡ Coproduction
🕒 1h15
✓ 10 à 20€
Pass 10 à 12€

performances
gratuites
les 2 & 3 juin
(p. 4)

Musique
Live

Des Oiseaux

Conception : Joana Schweizer
en collaboration avec Gala Ognibene
Interprétation : Joana Schweizer,
Justine Lebas, Lara Oyedepo,
Céleste Bruandet, Miguel Filipe
Scénographie, régie générale :
Gala Ognibene
Composition musicale :
Joana Schweizer, Guilhem Angot,
Lara Oyedepo, Miguel Filipe
Création lumière : Arthur Gueydan
Création son : Guilhem Angot
Création costumes : Clara Ognibene

Chorégraphe, danseuse, musicienne, sensible aux arts plastiques et circassiens, Joana Schweizer a fait sien un vocabulaire hybride pour aborder des sujets articulant poétique et politique. Pièce pour cinq interprètes, *Des Oiseaux* est une célébration du vivant, et déploie une écriture chorégraphique inspirée du vol et des parades nuptiales des oiseaux. Le quintet évolue tel une nuée d'étourneaux sur une partition musicale riche en voix, chants, sifflements, gazouillis. Un langage corporel d'hommes et de femmes-oiseaux draine des mouvements décomposés, rapides, séquencés, dans des rythmes joyeux aux échos de samba. Il y a de l'exaltation dans l'air !





Flora Détraz

jeudi 15 juin – 21h

📍 Parc Floral

RDV à l'Atelier de Paris

PLI

→ Création in situ
Trio

♡ Coproduction

🕒 1h30

✓ 10 à 20€

Pass 10 à 12€



Autour d'Hurlula, incantations dans la forêt

Installation vidéo

Réalisation : Flora Détraz

Jeu, voix : Flora Détraz

Images : Vincent Bosc

Son : Claire Mahieux

Conseillère artistique :

Justine Bougerol

Concert de cris

Voix : Flora Détraz

Percussions : Lê Quan Ninh

Électroniques, conception sonore :

Claire Mahieux

Lumières : Arthur Gueydan

Autour des matières en gestation de sa prochaine pièce HURLULA, Flora Détraz concocte une soirée de célébration dans la forêt, spécialement conçue pour JUNE EVENTS. Elle propose un parcours incantatoire dans le bois de Vincennes, in situ et unique, sous la forme d'une procession nocturne, ponctuée de différents objets : installation vidéo, concert, DJset, pensés comme des déclinaisons autour du thème du cri. A la lisière entre la danse, la musique et le cinéma, HURLULA, un mélange entre *hurler* et *hululer*, propose une pérégrination émotionnelle dans les tréfonds du corps humain. Elle sera un élan libérateur des carcans de beauté et de bienséance féminine. Elle sera intimiste, extatique et lunaire.

Ioanna Paraskevopoulou

Grèce

samedi 17 juin — 19h30
📍 Atelier de Paris

ONASSIS STEGI

→ Création 2022
Duo
⌚ 45 min
✓ 10 à 20 €
Pass 10 à 12 €
* Garderie dansée (p. 44)

MOS

Concept, chorégraphie :
Ioanna Paraskevopoulou
Performance : Georgios Kotsifakis,
Ioanna Paraskevopoulou
Dramaturgie : Elena Novakovits
Design sonore : Danis Chatzivasilakis
Design lumière : Eliza Alexandropoulou
Design costume, mise en scène :
Ioanna Paraskevopoulou
Design visuel : Bois Futuri

**ONASSIS
STEGI**

Ioanna Paraskevopoulou crée cette première pièce chorégraphique aux côtés de son complice Giorgos Kotsifakis — deux magnifiques et étonnants interprètes que l'on a déjà pu voir dans des pièces de Christos Papadopoulos. Elle expérimente ici un transfert de concepts et d'outils audiovisuels à la sphère chorégraphique pour en décloisonner l'approche. Extraites de films, des scènes de course-poursuite, d'invasion de zombies ou de promenades en pleine nature servent la composition en direct d'une bande sonore originale. S'appuyant sur l'effet « coconut » — comblement par un arrangement sonore du manque d'un bruit réaliste associé à un mouvement — la chorégraphe déroule tout un répertoire sonore à partir d'objets du quotidien. Entre leurs mains, serviette de bain, parapluie ou soufflet deviennent des instruments de musique évoquant des situations sans aucun rapport avec leurs fonctions. Surprenant et délectable.





Daniel Larrieu

samedi 17 juin — 21h
📍 Atelier de Paris

ASTRAKAN / COLLECTION DANIEL LARRIEU

→ Création 2018
Trio
⌚ 1h
✓ 10 à 20€
Pass 10 à 12€

Play612

Conception : Daniel Larrieu
Avec : Jérôme Andrieu,
Daniel Larrieu, Enzo Pauchet
Lumière : Lou Dark
Costumes : Association Heart Wear
Chapeau : Anthony Peto
Poupée : Kit Vollard

Danseur, chorégraphe, directeur du centre chorégraphique national de Tours de 1994 à 2002, Daniel Larrieu est une figure marquante de la danse contemporaine française, et véritable emblème des années 80. Depuis plus de 40 ans, il déploie un vocabulaire multiple au sein de la collection Daniel Larrieu, Astrakan. Jérôme Andrieu, Daniel Larrieu, Enzo Pauchet, trois magnifiques interprètes, incarnent ici quatre décennies d'une histoire, celle de la compagnie. Quelques chaises, un chapeau, un éventail, une poupée comme uniques accessoires racontent à eux seuls tant d'histoires de contact, de toucher, de sensualité... Façon boîte-en-valise de Duchamp, les spectateurs tirent au sort gestes, actions dansées, matériaux, textes au sein du répertoire Larrieu, et les danseurs de s'exécuter, avec autant de délicatesse que de précision. Une pièce incontournable.

SUMO

→ Création 2023
Duo
🕒 20 min
🆓 Gratuit

Suivi d'un DJ set
avec Klaire Alice
en clôture
du festival

Musique
Live

Concept, direction : Mélissa Guex
en collaboration avec l'équipe artistique
Chorégraphie, interprétation :
Mélissa Guex
Création musicale, interprétation :
Clément Grin

Down

Danseuse et chorégraphe, Mélissa Guex mène un travail singulier d'intrication des physicalités corporelle, théâtrale, plastique et musicale. *Down* prend le contrepied du désarroi ambiant contemporain, en prêtant une douce attention aux émotions humaines. Devant une vague de dépression collective, semblable au moment de descente qui suit l'extase, l'artiste expérimente, après le rythme du *down*, celui d'un possible *up*, entraînant le corps dans un fracas émotionnel. De ce duo avec le batteur-compositeur Clément Grin surgit crescendo une performance explosive, aux couleurs vives et festives de la « remontée ». Une salvatrice danse de Saba.



À suivre cet été

Spectacles en Essonne

Avec le soutien de Danses en Territoires du Ministère de la Culture.

Il y a trois ans, l'Atelier de Paris posait son plancher mobile au TAG-Théâtre à Grigny pour y développer des résidences chorégraphiques autour de trois compagnies. Aujourd'hui, dans le cadre du dispositif « Danses en Territoires » du Ministère de la Culture, l'Atelier de Paris s'associe aux partenaires essonniers pour présenter leurs spectacles.

Ainsi les compagnies de Jeanne Brouaye, de Liz Santoro et Pierre Godard, et de Joana Schweizer bénéficieront d'un soutien en diffusion. Elles sont en tournée pour plus d'une dizaine de représentations en coréalisation jusqu'en décembre 2023.

→ Jeanne Brouaye
Là où nous en sommes et ce qu'il nous reste à faire
Festival Bellastock, du 13 au 16 juillet 2023

Stage d'été danse et nature pour les enfants de 6 à 11 ans

Chaque été, l'Atelier de Paris organise avec les artistes Blandine Minot et Milena Gilabert, un stage gratuit d'une semaine pour les enfants du 12^e arrondissement qui ne peuvent pas partir en vacances. Le stage a lieu dans les studios de l'Atelier de Paris et en immersion dans l'environnement naturel du Bois de Vincennes. Ce stage est réalisé en partenariat avec le Samu Social, le Centre Paris Anim Annie Fratellini et le CASP. Il reçoit le soutien de la Mairie du 12^e arrondissement et de la DRAC Île-de-France dans le cadre d'un Eté Culturel.

→ Du 17 au 21 juillet 2023
Renseignements auprès de
m.nkoto@atelierdeparis.org



Informations pratiques

Réservations

- atelierdeparis.org
- ☎ 01 417 417 07
- @ reservation@atelierdeparis.org
- Sur place les jours de spectacles dans la limite des places disponibles - la billetterie ouvre 1h avant le début de la représentation.
- Auprès des billetteries étudiantes des Universités Paris 3 et Paris 8.

Le paiement se fait au moment de la réservation, par carte bancaire (paiement sécurisé), par chèque ou en espèces. Aucun envoi postal n'est effectué. Les places réglées vous sont envoyées par e-mail ou sont à retirer sur place. Les billets ne sont ni repris, ni échangés. Quinze minutes avant le début du spectacle, les places réservées non réglées sont remises en vente. Les spectacles sont en placement libre.

Accueil en Langue des signes française



Un accueil en LSF est organisé pendant tout le festival. Nous vous proposons le spectacle bilingue LSF-français *Fila Fila Manani* (p. 4) ou d'autres spectacles du festival naturellement adaptés aux personnes sourdes et malentendantes. Toutes les informations sur notre site internet ou par Skype *LSF Atelier de Paris*.

Pass Culture



L'Atelier de Paris intègre le Pass Culture national qui permet aux jeunes de 15 à 18 ans d'accéder à un crédit virtuel annuel de 20 € à 300 € (en fonction de leur âge). Ce crédit peut être dépensé pour les spectacles et les ateliers de JUNE EVENTS. Tarifs spécifiques au Pass Culture : spectacle à 10 € / atelier à 5 € Retrouvez toutes nos offres sur passculture.app

Billets solidaires

Vous pouvez faire un don du montant de votre choix afin d'offrir des billets de spectacles à nos partenaires du champ social : Emmaüs Solidarité, Aurore, Régie Fécamp 12, APHP. Disponible sur notre billetterie en ligne et sur place les soirs de représentations. Possibilité de défiscalisation à partir de 10 €.

Garderie dansée

Pendant que les parents assistent au spectacle, les enfants dansent ! Atelier d'1h 30 mené par un-e artiste ayant le diplôme d'état en danse : à partir de 5 ans — 15 € par enfant. → samedis 10 et 17 juin pendant le spectacle de 19 h 30

Billetterie

Votre soirée à la Cartoucherie :
Venez voir deux spectacles dans la même soirée et restaurez-vous sur place !

Les Pass

Tous les Pass sont nominatifs.

- Pass Découverte = 4 spectacles 40 €
Venez en solo et choisissez 4 spectacles du festival
Venez à deux et choisissez 2 soirées
- + Place supplémentaire 10 €
- Pass Voisin-es = 2 spectacles 24 €
Réservé aux voisin-es du Bois de Vincennes (Paris 12^e, Vincennes, Nogent-sur-Marne) et aux habitant-es de l'Essonne.
- + Place supplémentaire 12 €
- Pass Let's dance! = atelier + spectacle 15 €
Couplez un atelier de pratique artistique le samedi 13 mai (p. 2) avec une sortie au spectacle de votre choix pendant JUNE EVENTS. Dans la limite des places disponibles.

Tarifs spectacles

Les tarifs réduits sont accordés sur présentation d'un justificatif.

*Demandeurs d'emploi
Personnes en situation de handicap
Pass'Vincennes, Pass Culture 12,
Pass Culture Navigo
Intermittents
Enseignants

**Étudiants
Moins de 28 ans
Bénéficiaires des minima sociaux
Pass Culture

- Cartoucherie
Tarif plein 20 €
Tarif réduit 1* 12 €
Tarif réduit 2** 10 €
- Le Carreau du Temple
Tarif plein 20 €
Tarif réduit 15 €
Tarif minima sociaux 10 €

Les rendez-vous gratuits ☺

(p. 2, 4)

Les « 6 à 7 » (p. 3)
Performances de Joana Schweizer (p. 4)
Ici et là de Claire Jenny (p. 13)
Point Z d'Ikram Benchrif & Paul Girard (p. 5)
Fila Fila Manani de Tidiane N'Diaye (p. 31)
Down de Mélissa Guex suivi d'un DJ set (p. 40)

Let's dance!

(p. 2)

- Samedi 13 mai 2023
Journée de partage de pratiques avec les artistes du festival
- Tarif atelier 8 €
 - Pass Let's dance! = atelier + spectacle 15 €

Lieux du festival

Atelier de Paris / CDCN
la vie brève — Théâtre de l'Aquarium

L'Atelier de Paris
est accessible
en 5 minutes depuis
le Château de Vincennes.
Navette toutes
les 15 minutes.

En transport en commun

M Métro 1 (direction Château de Vincennes) puis bus 112 (5^e arrêt — Cartoucherie) ou bus 201 (Plaine de la Faluère)

Navette Cartoucherie gratuite,
les soirs de spectacle

La navette démarre une heure avant le spectacle et passe environ toutes les 15 minutes au métro Château de Vincennes. Dernier départ depuis le métro Château de Vincennes 15 minutes avant le spectacle. Le point de départ est situé à la gare routière de Château de Vincennes au niveau du point information. Pour le retour, la navette circule jusqu'au métro Château de Vincennes pendant 1h après la fin du spectacle. La dernière navette de retour est annoncée.

Le Carreau du Temple

→ 2 rue Perrée
75003 Paris

M Métro 3, 5, 8, 9, 11
(Temple – République)

Bus 20, 65, 96

Station de Vélib'

→ Cartoucherie
2 route du Champ
de Manœuvre 75012 Paris

À pied ou à vélo

Par le Bois de Vincennes
en longeant le Parc Floral.
Pistes cyclables
jusqu'à la Cartoucherie.

→ Stations Vélib' Château de Vincennes,
Pyramide – Parc Floral et Champ
de Manœuvre – Cartoucherie.

Par la route

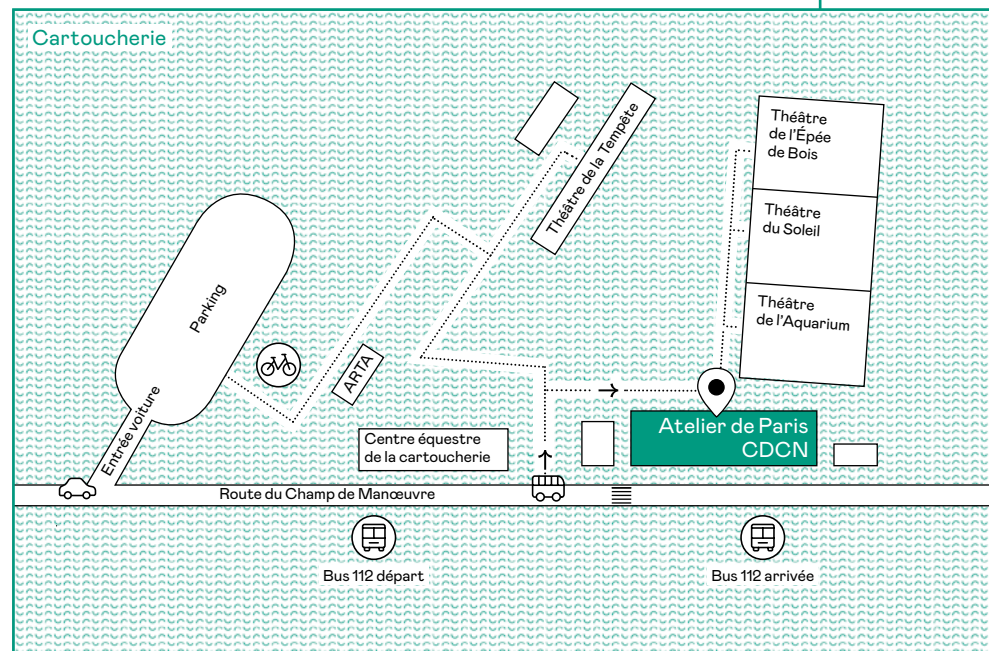
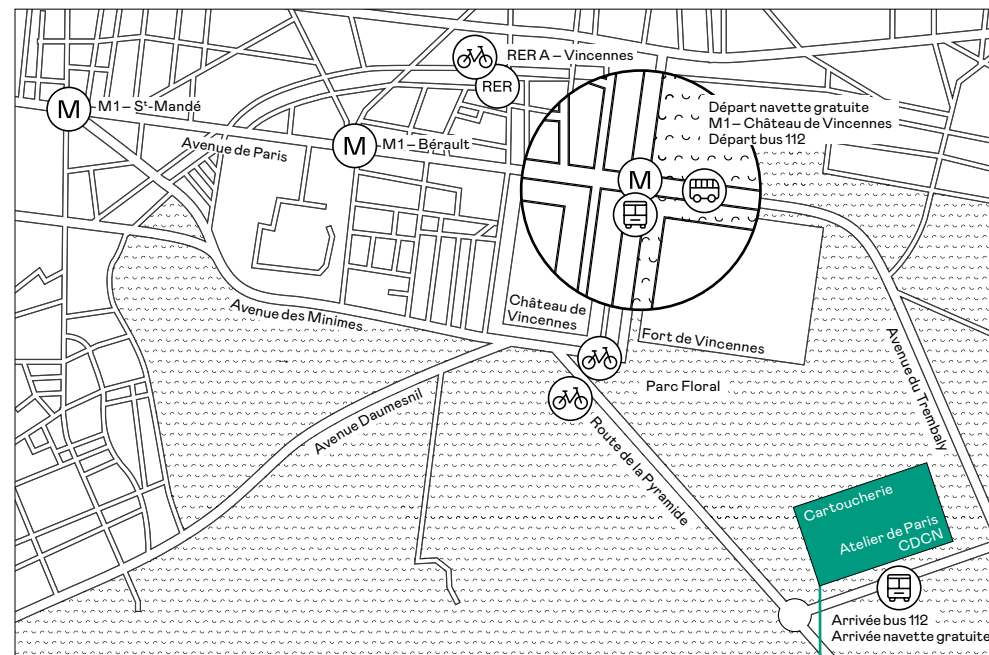
Porte de Vincennes, direction
Parc Floral, puis Cartoucherie
Parking gratuit

Restauration

Rythmez votre soirée par une pause
gourmande et conviviale! Les bars
des théâtres sont ouverts 1h
avant le début de la représentation
et 1h après la fin du spectacle.

Pour les spectacles au Parc Floral
et dans le Bois de Vincennes
→ rendez-vous à l'Atelier de Paris

Le bar du Carreau du Temple est ouvert
avant et après les représentations.



Contacts

Conseil d'administration

Membres élus	Carolyn Carlson Marie Descourtieux Xavier Croci Michael Chase Christian Dumais Lvowski Brigitte Lefèvre Caroline Marcadé Laurence Marchand Sophie Stabile	Fondatrice, Présidente d'honneur Présidente Vice-président Trésorier
Membres de droit	Sandrine Charnoz Jean Luc Romero Marc Guillaume Laurent Roturier	Adjointe à la Maire de Paris Adjoint à la Maire de Paris Préfet d'Île-de-France Directeur régional des Affaires culturelles d'Île-de-France

Équipe

Équipe	Anne Sauvage Éléonore Bailly Thomas Godlewski Marc Hanifi Marie De Lombardon Juliette Mareschal Maëva Nkoto Perrine Belon Antoine Colnot Ségolène Boulai Lisa Johnsen Clémence Cochin	Directrice Secrétaire générale Administrateur Comptable Responsable du service des relations publiques Chargée des relations publiques et masterclasses Chargé des relations publiques, de la billetterie et des publics de proximité Stagiaire relations publiques Chargé de production Stagiaire production Chargée de communication Assistante communication
Remerciements à toute l'équipe technique composée d'intermittent-es du spectacle pour la réalisation de l'ensemble des activités	Hervé Le Dorlot Clarice Flocon	Direction technique festival Direction technique saison
Collaborateur-rices	Patricia Lopez Patrick Berger Etienne Aussel Agate de Souza / La company	Attachée de presse Photographe Vidéaste Restauration
Réalisation brochure	Atelier Baudelaire & Anne-Lise Bachelier Mélanie Drouère Sven Becker, Tasha Hess-Neustadt	Conception graphique Rédaction Photo de couverture Performeuse

Licences :
1-1046694, 2-2020-000863,
3-2020-000862

N° organisme de formation :
11753208575
N° siret :
39864093800021

L'Atelier de Paris / CDCN est une association loi 1901 subventionnée par :



L'Atelier de Paris remercie les partenaires du festival JUNE EVENTS :



L'Atelier de Paris remercie les partenaires médias :



Aina Alegre
Julien Andujar
Ikram Benchrif
Nemo Camus
Céline Cartillier
Collectif Foulles
Rhodnie Désir
Flora Détraz
Paul Girard
Pierre Godard
Mélissa Guex
Danya Hammoud
Claire Jenny
Daniel Larrieu
Pierre-Yves Macé
Simone Mousset
Tidiani N'Diaye
Ioanna Paraskevopoulou

Pierre Piton
Salva Sanchis
Nina Santes
Gaël Santisteva
Liz Santoro
Joana Schweizer
Alma Söderberg
Vania Vaneau
Léa Vinette

Atelier de Paris / CDCN
atelierdeparis.org
+33 (0)1 417 417 07