

# Atelier de Paris

CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL

sept. 25 – fév. 26



Atelier  
de Paris

# Une saison en 4 temps

- Les Journées Paris Réseau Danse
- Automne en création(s)
- Festival PULSE  
dances et enfances   
13 mars au 10 avril
- Festival JUNE EVENTS  
Danse · Paris · Cartoucherie  
26 mai au 13 juin

## Billets solidaires

Offrez des billets de spectacles à nos partenaires du champ social en faisant un don via notre billetterie en ligne.

## Rencontrons-nous!

Toute l'équipe se tient à votre disposition pour vous informer sur les spectacles et les activités du CDCN.

- Forum des associations du 12<sup>e</sup>  
13 septembre, de 14h à 18h  
Boulevard de Reuilly
- Journées européennes  
du patrimoine et du matrimoine  
20 septembre, de 14h à 18h  
Atelier de Paris

# Les Journées Paris Réseau Danse 8-11 octobre

Depuis janvier 2015, l'Atelier de Paris / Centre de développement chorégraphique national, L'étoile du nord-scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse et les écritures contemporaines, micadanses-Paris et Le Regard du Cygne sont rassemblés au sein du **Paris Réseau Danse**.

Ensemble, ils soutiennent des artistes dans la réalisation de leurs projets de création, dans la diffusion de leurs spectacles et l'affirmation de leur parcours.

Lors de 4 journées, professionnel·les et publics sont invité·es à rencontrer une sélection d'artistes soutenu·es au cours de ces 10 années d'action commune depuis sa création.

Pour fêter les 10 ans du Paris Réseau Danse, deux réseaux franciliens, **Collectif Essonne Danse** et **Escales Danse** sont invités à partager ces journées en proposant des projets soutenus par leur réseau.



**Christine Armanger**

**Edmonde et autres saint·es**

→ 8 octobre à 20h, 9 octobre à 17h  
au Regard du Cygne



**Lotus Eddé Khouri**  
et **Christophe Macé** **L'été**  
**Mazelfreten Trio**

→ 9 octobre à 20h  
à L'étoile du nord



**Présentation de créations en cours**  
de **Lou Cantor** et **Lisa Biscaro** **Balle**

→ 10 octobre à 15h  
à micadanses-Paris



**Présentation de créations**  
en cours de **Christine Armanger**  
et **Filipe Lourenço**

→ 10 octobre à 18h  
à l'Atelier de Paris



**Rebecca Journo**  
**Bruitage**

→ 10 octobre à 20h, 11 octobre à 17h  
à l'Atelier de Paris



premières

**Rebecca Journo**  
**Bruitage**

→ 10 octobre à 20h  
11 octobre à 17h à l'Atelier de Paris

⊕ bord de plateau et garderie dansée le 11  
♡ artiste associée

En infaillibles complices, Rebecca Journo et Mathieu Bonnafous construisent en live une partition d'affinités électives entre textures musicales et mouvement corporel.

Naissance d'un Frankenstein sonore au cœur d'un thriller scénique minimaliste.



premières

**Madeleine Fournier**  
**Growing piece** titre provisoire

→ 5 et 6 novembre à 20h  
à l'Atelier de Paris

⊕ bord de plateau le 6  
♡ coproduction

Comment le corps traverse-t-il une perte ?  
Que devient ce qui meurt en lui, et que fait naître le deuil au cœur du silence ?  
Délicatement, entre musique et danse, *Growing piece* écloit de ce terrain fragile, de cette étrange fertilité du manque.

avec le soutien de King's Fountain



création  
2025

## Liz Santoro et Pierre Godard This is unreal

→ 18 et 19 novembre à 20h  
à l'Atelier de Paris

⊕ bord de plateau le 19

Quand les inventeurs d'un creuset unique entre danse et sciences s'appuient sur les ressorts de l'IA, c'est pour jouer à profusion entre le vrai et le faux. Troublant et vertigineux.



création  
2025

## Alma Söderberg Infinétude

→ 2 au 4 décembre à 20h  
à l'Atelier de Paris

⊕ bord de plateau le 3

Concert pour six corps ? Danse pour six voix ? Sur scène, six interprètes composent, chantent, se déplacent – comme autant de fréquences oscillant dans l'espace, vibrant ensemble en quête d'harmonie.

avec le Festival d'Automne 2025



premières

## Chloé Zamboni Quelques choses

→ 27 et 28 novembre à 20h  
à l'Atelier de Paris

⊕ bord de plateau le 28

Qu'évoque cette conjugaison plurielle de l'invariable *quelque chose* ? Entre inventaire dansé, jeu de société sonore et théâtre d'objets, un art de déranger doucement l'ordre du monde pour mieux le recomposer.

avec Danse Dense #lefestival



création  
2025

## Ivana Müller Mirages et tendresses

→ 5 au 7 décembre à 19h30  
à la Conciergerie

♡ coproduction

Dans un contexte de crise du commun où les expériences physiques et poétiques collectives se raréfient, Ivana Müller invite à retrouver le goût du faire ensemble, à construire un lieu de soin, d'attention et de relation.

avec le Festival d'Automne 2025  
et le Centre des monuments nationaux



premières

## Christine Armanger De dIAboli

→ 5 et 6 février à 20h  
à l'Atelier de Paris

⊕ bord de plateau le 6  
♡ coproduction

Entre inspiration médiévale et folklore dystopique, Christine Armanger invente un rituel incandescent. Danse, transe et IA s'enlacent en un théâtre halluciné autour d'une allégorie futuriste du diable.

avec le festival **Faits d'hiver**  
dans le cadre du **Paris Réseau Danse**

## + de représentations en Île-de-France

Dans le cadre du dispositif  
Danses en territoires, les compagnies  
bénéficient d'un soutien pour leur diffusion.

**Liz Santoro et Pierre Godard**  
**This is unreal**

→ 28 et 29 novembre  
à la Scène de recherche,  
ENS Paris-Saclay (91)

**Christine Armanger**  
**De dIAboli**

→ 20 et 21 mai  
à la Scène de recherche,  
ENS Paris-Saclay (91)

# Coopération internationale

## avec le Québec

L'Atelier de Paris, la Scène de recherche, l'Agora pour la danse à Montréal et la Rotonde à Québec ont initié un projet pour encourager et soutenir les artistes chorégraphiques qui souhaitent intégrer les imaginaires numériques dans leur travail. Cet automne, **Christine Armanger** sera en résidence au Québec pour la création *De dIAboli*.

avec le soutien du **Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères** et de la **Région Île-de-France** dans le cadre du **FFQCD**

L'artiste émergente **Maya Guy** sera en résidence à l'automne à l'Atelier de Paris pour la création *Je rêve de la fin du monde*.

avec le soutien de la **Ville de Paris** pour le programme de résidence aux **Récollètes**

## avec le Brésil

Dans le cadre de la Saison France-Brésil 2025, une collaboration s'est nouée avec le MID (Movimento Internacional de Dança) à Brasilia. Trois compagnies brésiliennes ont été diffusées pendant la dernière édition de JUNE EVENTS. Trois compagnies françaises sont au programme de la 8<sup>e</sup> édition du festival en octobre, avec les pièces *Cellule* de Nach, *Nebula* de Vânia Vaneau et *Até Aqui Tudo Bem* de Boubou Landrille Tchouda.

avec le soutien de l'**Institut Français**

# Pour les amateur·ices

## Ateliers de danse contemporaine

avec Blandine Minot  
un samedi par mois

20 septembre, 4 octobre,  
8 novembre, 13 décembre, 10 janvier,  
7 février, 14 mars, 18 avril

→ Parents-enfants 2/3 ans  
de 10h15 à 11h15

→ Parents-enfants 4/6 ans  
de 11h30 à 12h30

Forfait 8 ateliers : 150 € pour 2 personnes  
1 séance : 25 € pour 2 personnes

→ Adultes de 14h à 18h

Forfait 8 ateliers : 220 € incluant  
2 places de spectacle / 1 séance : 40 €

## Ateliers chorésigne

pour les enfants sourds 7-12 ans  
avec Thumette Léon



20 septembre, 4 octobre,  
29 novembre, 13 décembre, 10 janvier,  
7 février, 14 mars, 18 avril

→ de 10h30 à 12h  
(sauf en mars de 15h à 16h30)

Forfait 8 ateliers : 40 € incluant places  
de spectacle, rencontres avec les chorégraphes...

## Garderie dansée

Pendant que les parents assistent  
au spectacle les enfants dansent !

11 octobre

→ de 16h30 à 18h

Tarif : 15 € par enfant

# Pour les professionnel·les

## Week-end masterclass

François Chaignaud, Gisèle Vienne...

Durée de 2 jours  
Tarif : 100 €

## Masterclasses

Katerina Andreou, Arthur Perole,  
Léo Lérus, Jonathan Burrows,  
Maria Hassabi, Liz Santoro  
et Pierre Godard, Jérôme Andrieu,  
Carolyn Carlson, Myriam Gourfink,  
Radouan Mriziga, Xavier Le Roy,  
Alice Chauchat, Linda Hayford,  
Loïc Touzé, Alban Richard,  
Thomas Hauert, Cecily Campbell,  
Daniel Larrieu...

Durée de 4 à 9 jours  
Tarifs : 220 € à 500 € individuel·les  
600 € à 1350 € organismes

## Formation

De l'art chorégraphique à l'innovation des  
projets d'Éducation artistique et culturelle  
direction Claire Jenny

Ouvert à toute personnes souhaitant mener un projet EAC  
3 modules de 2 à 4 jours  
Tarifs : 300 € individuel·les (80 € à 160 € par module)  
900 € organismes

## Pour les compagnies

Plus de 80 compagnies sont accueillies  
chaque année via le dispositif  
Accueil studio, le Paris Réseau Danse  
et la plateforme solidaire StudioD  
en coopération avec les lieux partenaires.

Plus d'informations

→ atelierdeparis.org, parisreseaudanse.com  
et studiod-danse.fr

# Atelier de Paris / Centre de développement chorégraphique national

## La Cartoucherie à 5 minutes du Château de Vincennes

2, route du Champ de Manœuvre  
75012 Paris

- M1 Château de Vincennes
- Navette gratuite Cartoucherie (1h avant et 1h après les spectacles), départ de la gare routière de M Château de Vincennes ou Bus 112
- Station Vélib' Cartoucherie

## Restauration

Rythmez votre soirée par une pause gourmande et conviviale ! Le bar est ouvert 1h avant et 1h après les spectacles.

## Billetterie en ligne

atelierdeparis.org

### Pensez aux Pass !

- Pass Découverte : 4 spectacles = 40 €
- Pass Voisin·es : 2 spectacles = 24 €
- Pass Culture : 10 € sur [passculture.app](https://passculture.app)

### Tarifs spectacles de 10 € à 20 €

- Tarif plein : 20 €
- Tarif réduit : 12 €

(demandeur·ses d'emploi, personnes en situation de handicap, Pass Culture 12, Pass Culture Navigo, intermittent·es, enseignant·es)

- Tarif réduit : 10 €

(étudiant·es, moins de 28 ans, bénéficiaires des minima sociaux)

## Informations

atelierdeparis.org  
01 417 417 07  
info@atelierdeparis.org  
Teams : LSF Atelier de Paris

## Suivez notre actualité



## Accessibilité



- Site internet disposant d'outils d'accessibilité
- Bâtiment accessible PMR

L'Atelier de Paris s'engage auprès des personnes sourdes en leur proposant des spectacles et activités bilingues LSF-français, notamment pendant le festival PULSE en mars.

- Accueil en LSF
- Théâtre équipé de boucles magnétiques portatives

